**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«**Әдеби пропедевтика**» пәні**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | | **Зерт. сабақтар (ЗС)** | |
| **LP 5207** | Әдеби пропедевтика | 2,8 | 15 | 45 | | - | | 5 | 62,8 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | **СӨЖ саны** | | **Қорытынды бақылау түрі** |
|  |  |  | | |  | |  | |  |
| **Дәріскер** | Мұсалы Ләйла Жұматайқызы | | | | | | Ауызша емтихан | | |
| **e-mail** | [lailamussaly@gmail.com](mailto:lailamussaly@gmail.com) | | | | | |
| **Телефондары** | 87012701868 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
|  | Әдеби теорияның маңызды мәселелерімен, филологиялық талдау әдістерін қолдану дағдысын қалыптастыру. | Әдебиеттану ғылымы және оның қалыптасуы туралы зерттеулермен танысу; |
| Әдеби туындыны талдау және бағалау, қазақ, орыс, шетел әдебиеттерінің тарихына шолу. | Көркем әдебиет туындыларын талдау және бағалау қағидаларымен танысу; |
| **Пререквизиттер** | Қазақ тілі,орыс тілі,ағылшын тілі,мамандыққа кіріспе | |
| **Постреквизиттер** | Аударма теориясы, аударма типологиясы, тілі оқытылатын елдің тарихы. | |
| **Әдебиет және ресурстар** | Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций. – М.: Едиториал УРСС, 2004  Журавлева Т.Ю. Анализ художественного текста. – М., 2003.  Калачева С.В., Тимофеев Л.Н. Краткий очерк теории литературы. – М.: Знание,1974. – 127 с.  Каллер Дж. Теория литературы: краткое введение. Пер. с англ. А.Григорьева. – М.: Астрель: АСТ, 2006.  Квятковский А.П. Поэтический словарь. – М., 1966.  Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. – М., 1972.  Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.  Краткая литературная энциклопедия. – Т. I-IX. – М., 1962-1978.  Кудина Г.Н., Новлянская З.Н., Архангельский А.Н. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Оникс, 2008. – 48 с.  Липгарт А.А. Основы лингвопоэтики. – М.: КомКнига, 2007. – 168 с.  Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М., 1987.  Қабдолов З. Сөз өнері. – Алматы, 2009  Алдашева А.М. Аударматану: лингвистикалық және лингвомәдени мәселелер.  – Алматы, 2008. – 161 б.  Жұмабекова А.Қ. Аударматанудың негіздері . Алматы, 2012. - 296 б.  Тарақов Ә.С. Аударма психологиясы және мәдениеті. А., 2005. – 60 б.  Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий / Под ред., предисл. Н.Д. Тамарченко. – М.: Intrada, 2008. – 358 с.  • Проблемы теории литературы. – М.: АН СССР, 1958.– 353 с.  • Русова Н.Ю. От аллегории до ямба: терминологический словарь-тезаурус по литературоведению. – М.: Наука, Флинта, 2004. – 304 с.  • Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология / Под ред. В.П. Нерознак. – М., 1997.  • Скобелев В.П. Поэтика рассказа. – Воронеж, 1982.  Филипс Л. Дж., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод / Пер. с англ. – Харьков: Изд-во «Гуманитарный Центр», 2004. – 336 с.  Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму / Пер. с фр. и вступ. ст. Г.К. Косикова. – М.: Издательская группа «Прогресс», 2000. – 536 с.  Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста / Пер. с англ. и итал. С.Д. Серебряного. – СПб: «Симпозиум», 2005. – 502 с. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер [gulmyra09@gmail.com](mailto:gulmyra09@gmail.com).е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы | Сабақты өткізу түрі / платформа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 1 Әдеби проподевтика** | | | | | | | |  |
| 1 | Д. Кіріспе. Әдебиет және әдебиет туралы ғылым, оның басқа филология ғылымдары арасындағы орны. | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 2 |  | |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 1 | ПС Әдеби тілдің әлеуметтік табиғаты. Әдебиет пен тілдің қызметтері. | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 1 | 8 | | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 2 | Д. Әдебиеттің тектері мен түрлері Көркем тіл және ойлау. | ОН1 | ЖИ 1.2  ЖИ 1.3 | 2 |  | |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 2 | ПС Эпос, лирика, драма және олардың ерекшеліктері. Жанрлар жүйесі және оның құрылымы. | ОН | ЖИ1.1. | 1 | 8 | | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | Д. Әдебиеттану ғылымының салалары | ОН | ЖИ  ЖИ |  |  | |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | ПС 20-21 ғасырлардағы әдебиеттанудың негізгі бағыттары. | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 8 | |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | СОӨЖ 1. СӨЖ орындау бойынша консультация |  |  |  | 5 | |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | СӨЖ 1. Үш тілде кесте түрінде жанрлар жүйесін жасау, талдау | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 25 | | Логикалық тапсырма |  |
| **Модуль П Әдеби пропедевтика және шетел филологиясы** | | | | | | | | |
| 4 | Д. Әдеби мәтіндегі көркемдік құралдар жүйесі, | ОН1 | ЖИ 1.4. | 1 |  | |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 4 | ПС Троптар мен фигуралар: анықтамалары мен мысалдары | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 8 | |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | Д. Көркем мәтіндегі мазмұн мен пішін мәселесі | ОН | ЖИ  ЖИ |  |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | ПС Көркем мәтіндегі мазмұн: тақырып және идея, тіл мен стиль | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 8 |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | СОӨЖ 2. СӨЖ 2 орындау бойынша консультация | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 5 |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | СӨЖ 2 Көркем шығарма негізінде мазмұн мен пішіндік талдау жасау | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 20 | Жазбаша тапсырма | |  |
| 5 | Оқыған материалдың негізінде жазбаша тапсырма орындау. | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 10 |  | |  |
| 5 | АБ 1 Өткен тақырыптар бойынша сұрақтар | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 100 |  | |  |
| 6 | Д. Қазақ әдебиетінің классикалық туындыларына шолу | ОН | ЖИ  ЖИ | 2 |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 6 | ПС Қазақ әдебиетінің тарихына шолу | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 7 | Д. Орыс және шетел әдебиетіне шолу. | ОН | ЖИ  ЖИ |  |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 7 | ПС Орыс әдебиетінің классикалық туындыларының | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | Д. Ағылшын әдебиетініңің классикалық туындылары | ОН | ЖИ  ЖИ | 2 |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | ПС Ағылшын әдебиетінің тарихындағы классикалық туындылар | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | СОӨЖ 3. СӨЖ 3 орындау бойынша консультация | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 5 |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | СӨЖ 3 | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 25 | Жазбаша тапсырма | |  |
| 9 | Д. Шығыс әдебиетінің тарихына шолу | ОН | ЖИ  ЖИ |  |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 9 | ПС.Шығыс әдебиетінің классикалық туындылары | ОН | ЖИ  ЖИ | 2 | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | Д. Әдебиеттану бойынша зерттеулерге шолу. | ОН | ЖИ  ЖИ | 2 |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | ПС Әдебиеттану бойынша зерттеулердегі ғылыми қағидалар | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | СОӨЖ 4. СӨЖ 4 орындау бойынша консультация | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 5 |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | СӨЖ 4  Әдебиет теориясы бойынша ағылшын тіліндегі еңбекті талдау | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 25 | Проблемалық тапсырма | |  |
| 10 | СОӨЖ 5. Әдеби пропедевтика бойынша үш тілде | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 10 |  | |  |
| 10 | МТ (Midterm Exam) Коллоквиум | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 100 |  | |  |
| 11 | Д. Көркем мәтін және оны аудару ерекшелігі мәселесі | ОН | ЖИ  ЖИ |  |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 11 | ПС Көркем аударманың өзіндік ерекшелігі | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | Д. Әдеби терминдер жүйесі | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | ПС Лингвистикалық сараптама. | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | СОӨЖ 6. СӨЖ 5 орындау бойынша консультация | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 5 |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | СӨЖ 5 Әдебиет теориясының зерттеу нысаны, мақсаты мен міндеттері. | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 25 | Проблемалық тапсырма | | Zoom- да бейнедәріс |
| 13 | Д. ХХ ғасырдағы қазақ-орыс әдеби байланыстары | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 13 | ПС Қазақ-орыс әдеби байланыстарын нақты мысалдар | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 14 | Д. Қазақ-ағылшын әдеби байланыстарының тарихы. | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
| 14 | ПС Қазақ-ағылшын әдеби байланыстарының тарихы | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
| 15 | Д. Ағылшын поэзиясының қазақ тіліне аударылу тарихы | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 |  |  | | Zoom- да бейнедәріс |
|  | ПС Шекспир шығармаларының қазақ тіліне аударылу ерекшелігі | ОН | ЖИ  ЖИ | 1 | 8 | Талдау | | Zoom- да бейнедәріс |
|  | СӨЖ 6 Абайдың аудармашылық шеберлігі | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 5 |  | | Zoom- да бейнедәріс |
|  | СӨЖ 7 Абай туындыларының өзге тілдерге аударылу тарихы | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 25 | Талдау | |  |
|  | Жазбаша бақылау. ХХІ ғасырдағы әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 10 |  | |  |
|  | АБ2 Әдеби пропедевтиканың өзекті мәселелері |  |  |  | 100 |  | |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

Декан Жолдасбекова Б.Ө.

Әдістемелік кеңес төрағасы Сағындықов Н.Б.

Кафедра меңгерушісі Аймағамбетова М.М.

Дәріскер Мұсалы Л.Ж.